

Suono per sintetizzatori YAMAHA

---

**Nome del Suono:** Magic Organ 2  
**Autore:** Federico Battaglin

ALGORITHM		OSCILLATOR	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
ALG	2	Mode	<i>Fixed</i>	<i>Radio</i>	<i>Fixed</i>	<i>Radio</i>	<i>Radio</i>	<i>Radio</i>
FBL	5	Coarse-Fine	<i>1.660Hz</i>	<i>1.00</i>	<i>1.660Hz</i>	<i>1.00</i>	<i>1.00</i>	<i>8.00</i>
Osc. Sync	<i>Off</i>	Detune						
Transpose	<i>C3</i>							
LFO		EG	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
Wave	<i>Triangle</i>	RS						
Speed	20	R1	99	82	99	86	78	21
Delay	50	R2	84	29	44	79	41	32
Mode	<i>Multi</i>	R3	32	28	33	28	33	26
PMS	3	R4	31	29	31	30	29	26
PMD	5	L1	91	95	90	94	94	75
AMD	50	L2	98	96	98	96	97	99
Sync	<i>On</i>	L3	99	98	99	96	95	95
		L4	0	0	0	93	96	0
PITCH EG		OOUPUT LEVEL	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
Range		Scaling mode						
Velocity		Level	91	74	91	93	67	67
RS		LD	3	0	0	11	0	0
R1		LC	<i>+Lin</i>	<i>-Lin</i>	<i>-Lin</i>	<i>+Exp</i>	<i>-Lin</i>	<i>-Lin</i>
R2		BP	<i>C3</i>	<i>C3</i>	<i>C3</i>	<i>C3</i>	<i>C3</i>	<i>C4</i>
R3		RC	<i>-Lin</i>	<i>_Exp</i>	<i>-Lin</i>	<i>-Lin</i>	<i>-Lin</i>	<i>-Exp</i>
R4		RD	0	3	0	9	0	7
L1		Sensitivity	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
L2		Velocity	0	0	0	0	0	3
L3		AMS	1	0	0	0	1	0
L4								
KEY MODE								
Key assign mode		<i>Polyphonic</i>		Unison detune				

**Nota:** Il suono proposto è principalmente riferito alla famiglia dei sintetizzatori DX. E' possibile utilizzare il medesimo suono anche per la famiglia dei sintetizzatori SY mediante un semplice cambiamento di scala oltre che all'aggiunta di altri parametri.