

Suono per sintetizzatori YAMAHA

---

**Nome del Suono:** LM386 Organ  
**Autore:** Federico Battaglin

ALGORITHM		OSCILLATOR	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
ALG	1	Mode	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
FBL	7	Coarse-Fine	1.00	0.50	2.00	2.00	0.50	1.00
Osc. Sync	Off	Detune						
Transpose	C3							
LFO		EG	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
Wave		RS						
Speed		R1	99	99	99	99	99	59
Delay		R2	59	59	59	59	59	37
Mode		R3	40	40	40	40	40	24
PMS		R4	40	40	40	40	40	25
PMD		L1	99	99	99	99	99	99
AMD		L2	97	97	97	97	97	95
Sync		L3	95	95	95	95	95	93
		L4	0	0	0	0	0	89
PITCH EG		OOUPUT LEVEL	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
Range		Scaling mode						
Velocity		Level	99	94	92	99	99	74
RS		LD						
R1		LC						
R2		BP						
R3		RC						
R4		RD						
L1		Sensitivity	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
L2		Velocity						
L3		AMS						
L4								
KEY MODE								
Key assign mode		<i>Ployphonic</i>		Unison detune				

**Nota:** Il suono proposto è principalmente riferito alla famiglia dei sintetizzatori DX. E' possibile utilizzare il medesimo suono anche per la famiglia dei sintetizzatori SY mediante un semplice cambiamento di scala oltre che all'aggiunta di altri parametri.