

Suono per sintetizzatori YAMAHA

Nome del Suono: LM386 Guitar
Autore: Federico Battaglin

ALGORITHM		OSCILLATOR	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
ALG	15	Mode	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio	Radio
FBL	4	Coarse-Fine	1.00	0.50	1.00	2.00	0.50	1.00
Osc. Sync	On	Detune						
Transpose	C3							
LFO		EG	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
Wave	Square	RS						
Speed	55	R1	99	99	99	99	99	99
Delay	15	R2	59	51	59	50	51	28
Mode	Multi	R3	35	36	34	39	30	26
PMS	3	R4	33	40	35	40	40	25
PMD	7	L1	99	99	99	99	99	99
AMD	43	L2	99	98	99	97	99	99
Sync	On	L3	0	90	0	90	49	89
		L4	0	90	0	90	0	82
PITCH EG		OOUPUT LEVEL	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
Range	1/2 Oct.	Scaling mode						
Velocity	Off	Level	99	94	92	94	99	74
RS	4	LD						
R1	92	LC						
R2	70	BP						
R3	67	RC						
R4	76	RD						
L1	50	Sensitivity	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
L2	54	Velocity	1	0	1	0	0	0
L3	50	AMS	0	1	0	0	0	1
L4	51							
KEY MODE								
Key assign mode	Unison poly		Unison detune	2				

Nota: Il suono proposto è principalmente riferito alla famiglia dei sintetizzatori DX. E' possibile utilizzare il medesimo suono anche per la famiglia dei sintetizzatori SY mediante un semplice cambiamento di scala oltre che all'aggiunta di altri parametri.