

Suono per sintetizzatori YAMAHA

Nome del Suono: Helicopter 1
Autore: Federico Battaglin

ALGORITHM		OSCILLATOR	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
ALG	5	Mode	<i>Fixed</i>	<i>Fixed</i>	<i>Fixed</i>	<i>Fixed</i>	<i>Fixed</i>	<i>Fixed</i>
FBL	7	Coarse-Fine	61.66Hz	10.23Hz	1.122Hz	37.15Hz	173.8Hz	13.49Hz
Osc. Sync	<i>On</i>	Detune	-2	+7	-6	-7	+4	+7
Transpose	C2							
LFO		EG	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
Wave	<i>Sine</i>	RS	3	4	3	4	0	0
Speed	0	R1	71	71	71	71	71	75
Delay	0	R2	25	21	22	31	31	31
Mode	<i>Single</i>	R3	18	10	12	20	20	20
PMS	3	R4	99	99	99	99	58	99
PMD	0	L1	99	99	99	99	99	99
AMD	0	L2	99	99	99	99	99	99
Sync	<i>Off</i>	L3	0	0	0	0	0	0
		L4	0	0	0	0	0	0
PITCH EG		OOUPUT LEVEL	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
Range		Scaling mode						
Velocity		Level	99	99	80	92	99	82
RS		LD						
R1		LC						
R2		BP						
R3		RC						
R4		RD						
L1								
L2		Sensitivity	OP 1	OP 2	OP 3	OP 4	OP 5	OP 6
L3		Velocity						
L4		AMS	1	2	2	2	1	2
KEY MODE								
Key assign mode		<i>Polyphonic</i>		Unison detune				

Nota: Il suono proposto è principalmente riferito alla famiglia dei sintetizzatori DX. E' possibile utilizzare il medesimo suono anche per la famiglia dei sintetizzatori SY mediante un semplice cambiamento di scala oltre che all'aggiunta di altri parametri.